

# RHYTHMISCHE GYMNASTIK

## STRUKTUREN DES ATHLETENWEGS IM LEISTUNGSSPORT

FTEM	FOUNDATION			TALENT				ELITE		MASTERY	
Phase	F1	F2	F3	T1	T2	T3	T4	E1	E2	M	
Schlagwort	Entdecken, erwerben und festigen der Bewegungsgrundformen			Potenzial zeigen	Potenzial bestätigen	Trainieren und Ziele erreichen	Durchbruch und belohnt werden	Die Schweiz (int.) repräsentieren	Internationaler Erfolg haben	Dominieren der Sportart	
Internationale Wettkämpfe	Anwenden und variieren der Bewegungsgrundformen			Sportartenspezifisches Engagement und/oder Wettkampf				OS		WC, EM, WM	
								JEM		Internationale Turniere	
Card/ Kaderstruktur								Elite Bronze		Silber Gold	
								Nationalkader			
Card/ Kaderstruktur								Regional National		Bronze	
								Juniorenkader			
Card/ Kaderstruktur								Regional National		Nationalkader	
								Nachwuchskader A			
Card/ Kaderstruktur								Lokal Regional		Nationalkader	
								Nachwuchskader B			
Wochen- umfang in Stunden	2-4	6-8	13	15	17-19	21	24-28	28-30	28-30	28-30	
Anzahl Wett- kämpfe/Jahr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	2-3	3-5	4-6	5-7	5-7	7-10	5-7	7-10	7-10		

■ Sportartenspezifisch (Training & Wettkämpfe) ■ Athletik (Kraft, Beweglichkeit, Koordination) ■ Allgemein sportliche Aktivitäten (Schulsport, Polysportives, Ausgleichstraining)

### SCHULE / AUSBILDUNG / BERUF / STUDIUM

**Schullösung notwendig bzw. vom nationalen Verband ab dieser Phase empfohlen: T1**  
 Koordinationsstelle für die Schulen beim nationalen Verband:  
 Athletenbetreuerin, Sandra Heeb, sandra.heeb@stv-fsg.ch  
 Koordinationsstelle für Karriereplanung beim nationalen Verband:  
 Chef Spitzensport, Felix Stingelin, felix.stingelin@stv-fsg.ch

### CARDS

**Gültigkeit:** Talent Cards (L, R, N): 01.01.–31.12.  
 Elite Cards (E, B, S, G): 01.03.–28.02.  
**Altersrange:** Talent Card Regional: ~10–15 J  
 Talent Card National: ~11–15 J

### NWF-TRÄGERSCHAFTEN

Die Trägerschaften können [hier](#) aufgerufen und u.a. nach Stufe und Kanton gefiltert werden.